

Rocksteady Bears

RIDER

MISE A JOUR : Avril 2017

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez bien ce rider et communiquez-nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.

L'EQUIPE :

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes composée de :

- 3 musiciens
- 1 ingénieur son

L'équipe peut comporter 1 éclairagiste exceptionnellement si convenu entre les parties.

REPAS : 4 personnes omnivores.

HEBERGEMENT : A définir directement avec le groupe en amont selon horaires et distances.

Au cas où le groupe serait logé la veille ou le soir du concert et qu'il n'y aurait pas la possibilité de stocker le matériel à la salle, prévoir un Parking gardé pour 2 véhicules.

ROOMING LIST / PASS LIST

SINGLE 1 : Jérémie DENIMAL
SINGLE 2 : Thomas TESTARD
SINGLE 3: Samuel PELGRIS
SINGLE 4: Léo DENIS

CONTACTS UTILES EN CAS DE PROBLEMES

Sammy (coordination) : 06.87.35.35.79 / sammy.pelgris@gmail.com
Léo (régisseur son) : 06.27.12.09.49 / leodenis@hotmail.fr

Rocksteady Bears

CONTRAT TECHNIQUE

1 - Ce **CONTRAT TECHNIQUE** fait partie intégrante du contrat. Il sera retourné avec celui-ci dûment signé. Aucune modification ne pourra être soumise à l'Artiste moins de 15 jours avant la représentation. Ceci pouvant entraîner l'annulation du contrat.

2 - **SON LUMIERE SCENE** : Le promoteur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe (patch + plan de scène).

La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe ; le groupe ne déchargera son matériel qu'après avoir vérifié l'ensemble de vos installations. Les techniciens locaux devront être présents dès l'arrivée du groupe afin que puissent être résolus rapidement les éventuels problèmes rencontrés. Ils devront être absolument présents avant la balance et avant le concert. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur, d'une surface minimum de 6m x 4m x 0.80m

3 - **MONTAGE / BALANCES** : Après l'installation de son backline qui prend au moins 1h, le groupe devra avoir la possibilité d'un soundcheck d'une durée d'au moins 2h. Cette balance devra se faire dans tous les cas, avant l'entrée du public (en aucun cas cette durée ne saura être réduite sans l'accord du régisseur)

4- **CONCERT EN PLEIN AIR** : en cas de représentation en plein air, la scène devra être **obligatoirement bâchée** (devant, derrière et sur les côtés) d'une taille minimum de 6m x 4m. Si un lieu de replis est prévu, il doit être adapté. Le groupe se réserve le droit de refuser une salle ne permettant pas la représentation du concert dans de bonnes conditions . Des douches proches du lieu de représentation devront être mises à disposition.

5- **DURANT LE CONCERT** :Aucune activité ne doit troubler le bon déroulement du spectacle. Les enfants restent sous l'entière responsabilité de leur accompagnateur pendant toute la durée du concert.

6- **REPAS / LOGES / CATERING** : Voir fiche ci-jointe pour plus de détails.

7 - **HEBERGEMENT** : Le promoteur s'engage à fournir un hôtel, proche du lieu du spectacle, au groupe et à son équipe (soit 4 personnes). Le groupe devra pouvoir rester à l'hôtel au moins jusqu'à 12H30 le lendemain.

Cet hôtel sera un ****NN minimum**. Les chambres seront équipées de douche et WC (**pas de Formule 1**)

Le petit déjeuner sera complet, payé à l'avance et devra pouvoir être pris au moins jusqu'à 11H30.

Room list : si possible 4 singles (ou 2 TWINS (Lits séparés))

8 - **PARKING & ACCES** : Le promoteur devra fournir un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle, ainsi que les coordonnées et le plan d'accès à l'hôtel. Un emplacement sécurisé devra être prévu et réservé, le plus près possible du backstage, pour les véhicules du groupe. Un parking en sécurité, fermé (ou surveillé) sera prévu pour les véhicules du groupe la nuit à l'hôtel.

9- **GUEST LIST** : 12 invités.

10- **ENREGISTREMENT** : Aucun moyen d'enregistrement audio ou vidéo ne sera admis dans la salle sans l'accord du groupe ou de son représentant, et ceci sous la responsabilité du promoteur

11- **PASS** : Prévoir de fournir au groupe ceux que vous utilisez, dès l'arrivée du groupe. L'ensemble du groupe et de son équipe devra pouvoir circuler librement sur le site toute la journée.

12- **BACKSTAGE** : Lorsque le groupe monte sur scène, personne, hormis votre personnel habilité et l'équipe technique du groupe, ne doit se trouver en coulisse. Un agent de sécurité devra être en faction devant l'entrée des coulisses.

13- **SECURITE** : Le promoteur veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet ne pouvant servir de projectiles, ainsi qu'aucune arme ne soit introduite dans l'enceinte du concert.

Le responsable de la sécurité sera présenté au groupe au moins une demi-heure avant l'ouverture des portes.

CONTACTS UTILES EN CAS DE PROBLEMES

Sammy (coordination) : 06.87.35.35.79 / sammy.pelgris@gmail.com

Léo (régisseur son) : 06.27.12.09.49 / leodenis@hotmail.fr

Rocksteady Bears

LOGES & CATERING

Les loges pour Rocksteady Bears devront être individuelles et propres.

Les loges seront équipées au minimum de 4 chaises et/ou portants à habits et de miroirs. Elles devront fermer à clé. La clé sera remise à un membre du groupe qui la conservera jusqu'au départ du groupe. Si les loges ne ferment pas à clé, un membre de la sécurité devra les garder.

Les loges pour Rocksteady Bears seront équipées de 4 serviettes de toilette propres et sèches, d'une douche (+ savon).

CATERING PRÊT A L'ARRIVEE DU GROUPE

Boissons :

- Café et thé, sucre
- 8 petites bouteilles d'eau minérale pour la scène
- Eau minérale
- Bières blondes de qualité
- 4 litres de jus de fruits divers
- Vins locaux....

Buffet froid pour 4 personnes :

Un buffet froid comprenant : des fruits frais, fruits secs, du pain, du fromage, charcuterie, crudités (éviter les barquettes de supermarchés), spécialités locales, gâteaux...

REPAS CHAUDS

A MIDI : Si les horaires imposent au groupe d'arriver à ou avant 13H00 : Le promoteur devra fournir des déjeuners : « Entrée plat dessert », chauds et de bonne qualité.

LE SOIR : Repas « Entrée plat dessert », chauds et de bonne qualité.
Ces repas seront pris : avant ou après le concert du groupe, en accord sur place avec le groupe.

Remarque :

L'option « Buy Out » est possible (si la salle est en ville ou proche de restos).
Prévoir 18,10€ par personne.

CONTACTS UTILES EN CAS DE PROBLEMES

Sammy (coordination) : 06.87.35.35.79 / sammy.pelgris@gmail.com

Léo (régisseur son) : 06.27.12.09.49 / leodenis@hotmail.fr

Rocksteady Bears

FICHE TECHNIQUE SON

MISE A JOUR : Février 2015

PATCH:

	INPUTS	MICROS	INSERTS	PIEDS
1	Gc	M88	Comp	Pt
2	Cc	SM 57	Comp	Pt
3	Tom 1	904		
4	Tom 2	904		
5	O-H J	SM 81		Gd
6	O-H C	SM 81		Gd
7	Basse	DI	Comp	
8	Guitare électrique	906		Pt
9	Chant Batterie	Béta 56	Comp	Gd
10	Chant Guitare	SM 58	Comp	Gd
11	Chant Basse	SM 58	Comp	Gd

SYSTEME DE DIFFUSION : Puissance adaptée au lieu et au volume de la salle

CONSOLE : Minimum 16 / 6 / 2 (type midas ou m7cl)
4 AUX Pré / 2 AUX Post minimum

RACK EFFETS / INSERTS (si console analogique) :

- 1 x SPX
- 1 x d-two
- 6 x circuits de compression

RETOURS : 3 wedges identiques égalisés sur 3 circuits indépendants.

CONTACT TECHNIQUE : Léo DENIS 06.27.12.09.49 / leodenis@hotmail.fr

CONTACTS UTILES EN CAS DE PROBLEMES

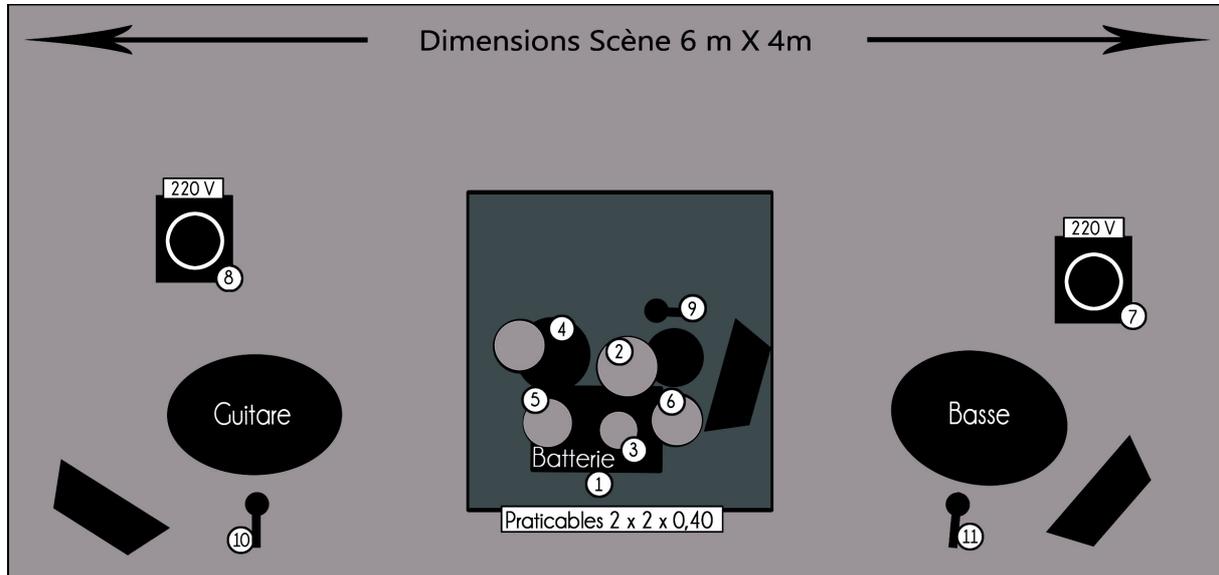
Sammy (coordination) : 06.87.35.35.79 / sammy.pelgris@gmail.com

Léo (régisseur son) : 06.27.12.09.49 / leodenis@hotmail.fr

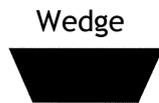
Rocksteady Bears

PLAN DE SCENE & LUMIERES

MISE A JOUR : Avril 2017



LEGENDES :



Ampli

N° de ligne

⑬

sur le patch

LUMIERES :

L'éclairagiste en charge du plan de feu devra adapter son implantation en fonction du plan de scène ci-dessus.

L'ambiance Rocksteady Bears est chaleureuse et bon-enfant. Bien que le rocksteady n'est pas sans évoquer la musique reggae, il évitera les classiques vert-jaune-rouge un peu clichés et galvaudés n'étant pas vraiment adaptés aux codes rocksteady. Comme la musique est entre le reggae et le ska, l'ambiance est à la fois cool and smooth mais aussi festive et dansante.

Un à trois gros Ours en peluches (fournis) constitueront des éléments de décoration sur scène ainsi qu'une pancarte (un peu roots, d'accord) avec le nom du groupe. Prévoir quelques ponctuels (petites sources type F1 sur plateau) pour les mettre en valeur.

CONTACTS UTILES EN CAS DE PROBLEMES

Sammy (coordination) : 06.87.35.35.79 / sammy.pelgris@gmail.com

Léo (régisseur son) : 06.27.12.09.49 / leodenis@hotmail.fr