

## ACTION CULTURELLE

# DÉCOUVERTE DU JAZZ

Avec le groupe PhilM Quartet

### Pour les écoles élémentaires - Classes du CE2 au CM2

Nous souhaitons emmener les enfants dans notre univers et plus largement leur faire découvrir le jazz (principales caractéristiques, rencontre avec les musiciens et leurs instruments).

Après écoute des morceaux proposés, les enfants auront à écrire et chanter des paroles, réaliser des bruitages autour du thème du vent sur le morceau « Le souffle du vent » et déclamer des phrases sur le morceau « Dans l'éther ».

Les morceaux choisis pour travailler avec les enfants :

- « La cane de Jeanne »
- « Le souffle du vent »
- « Dans l'éther »

### Objectifs :

- **Initiation au jazz** : par le biais de jeux et de petits exercices, les enfants partiront à la découverte de ce style de musique.
- **Écoute** : apprentissage et mise en oeuvre – faire de la musique en groupe
- **Onomatopées et vocabulaire** : enrichissement du morceau « Le souffle du vent »
- **Les instruments répandus dans ce style de musique** : découverte des principaux instruments dans le jazz.
- **Apprentissage du chant** : « La cane de Jeanne », « Le souffle du vent »

**Intervenants** : Le groupe PhilM Quartet pour la première et la dernière séance, 2 intervenants pour le travail avec la classe.

**Durée** : 6 séances de 60 minutes.

## ACTION CULTURELLE

# DÉCOUVERTE DU JAZZ

Avec le groupe PhilM Quartet

### **Séance 1 : Concert de présentation par PhilM Quartet et échanges avec les enfants.**

#### **Séance 2 : Travail avec une classe**

- 1) Échauffement : marcher, trotter / relaxation les pieds ancrés dans le sol – 5 minutes.
- 2) Échauffement vocal : onomatopées – 5 minutes.
- 3) Apprentissage de « La cane de Jeanne ».
- 4) Reconnaissance des instruments sur le morceau « La cane de Jeanne » - 5 minutes.
- 5) Jeu des familles d'instruments.
- 6) Introduction au morceau « Le souffle du vent » : écoute puis explications du travail envisagé avec eux (bruitages, paroles), recherche des premiers mots/phrases.

#### **Séance 3 : Travail avec une classe**

- 1) Échauffement : marcher, trotter / relaxation les pieds ancrés dans le sol – 5 minutes.
- 2) Échauffement vocal : onomatopées – 5 minutes.
- 3) Apprentissage de « La cane de Jeanne ».
- 4) Partie bruitages avec images sons Lise.
- 5) Apprentissage de la mélodie du morceau « Le souffle du vent », puis construction des couplets et refrains avec les mots/phrases trouvés par les enfants.

#### **Séance 4 : Travail avec une classe**

- 1) Échauffement : marcher, trotter / relaxation les pieds ancrés dans le sol – 5 minutes.
- 2) Échauffement vocal : onomatopées – 5 minutes.
- 3) « Le souffle du vent » : mise en place des bruitages et des paroles (différentes parties).
- 4) « Dans l'éther » : écoute du morceau. A partir d'un poème connu, les enfants parlent sur le morceau, chacun leur tour, en articulant et en parlant fort, pour aboutir à un morceau "slam".
- 5) Premier filage de « La cane de Jeanne » et « Le souffle du vent ».

#### **Séance 5 : Filage**

- 1) Échauffement : marcher, trotter / relaxation les pieds ancrés dans le sol – 5 minutes.
- 2) Échauffement vocal : onomatopées – 5 minutes.
- 3) Filage général « La cane de Jeanne », « Le souffle du vent » et « Dans l'éther ».

#### **Séance 6 : Restitution**

Le quartet accompagne les enfants sur les 3 morceaux appris, sur scène, dans des conditions s'approchant au maximum d'une représentation publique. Puis, les musiciens jouent leur répertoire pour un concert à destination des enfants.