

ACTION CULTURELLE

INITIATION À LA JONGLERIE

Et à ses différents objets avec Hughes Jouët-Pastré, comédien, jongleur et auteur

Pour des séances scolaires (à partir du cycle II) ou des centres de loisirs

ATELIER N°1 :

Pour une classe (30 élèves maxi), avec des accompagnants adultes, durée 45 minutes (minimum)

DÉCOUVERTE DE LA JONGLERIE ET DE DIFFÉRENTS « INSTRUMENTS » DE JONGLE

En fonction de l'âge et du potentiel des participants, les objets proposés pourront être foulards, balles, anneaux / bâtons du diable, diabolos, chapeaux / balles contact, massues,...

Après une présentation globale de la séance et des objets proposés, le groupe principal est scindé en plusieurs sous groupes qui vont découvrir ces « instruments » lors d'ateliers tournants avec des propositions d'exercices par atelier.

Les exercices proposés sont « accessibles » afin de travailler dans un climat stimulant de réussite. Pour chaque atelier, il sera proposé au moins un exercice individuel et un autre collectif. L'intervenant tourne sur les différents groupes pour aider les adultes à aider les enfants.

Mise en place :

Les ateliers sont menés dans un espace adéquat en termes d'espace.

Idéalement 15 minutes au moins après la représentation, ça peut être avant si un espace-temps de 45 minutes permet à l'intervenant de se concentrer seul avant de rentrer sur scène.

Autres propositions :

Si vous souhaitez mener un projet sur plusieurs séances avec un même groupe, c'est possible. La compagnie peut aussi proposer des ateliers dans le domaine de la danse (swing et contemporain).

Conditions tarifaires :

Intervention à 50€ de l'heure (ou les $\frac{3}{4}$ d'heure si un seul groupe sur proposition 1). Plus frais de déplacement si les séances ne sont pas un jour de représentation.

ACTION CULTURELLE

INITIATION À LA JONGLERIE

Et à ses différents objets avec Hughes Jouët-Pastré, comédien, jongleur et auteur

Pour des séances scolaires (à partir du cycle II) ou des centres de loisirs

ATELIER N°2 :

Pour une demie classe (15 élèves maxi), durée 30 minutes (minimum)

INITIATION À LA JONGLERIE DE UN VERS TROIS OBJETS (à partir du cycle III)

En fonction de l'âge et du potentiel des participants, les objets proposés seront foulards et /ou balles, anneaux et massues.

En enchaînant une suite de petits exercices, les participants pourront comprendre le mécanisme de lancer/rattraper successif et de l'importance d'un temps « vide » à deux objets pour y insérer le troisième.

Autant se l'avouer tout de suite, tous les participants n'auront pas les capacités pour acquérir en si peu de temps la coordination nécessaire pour tenir trois objets en l'air. Mais certains y parviendront sûrement.

Et des exercices en duo permettront de travailler une seule de ses deux mains à la fois, et de basculer sur la coopération pour retrouver un intérêt ludique en cas de baisse de motivation.

L'atelier est mené par l'intervenant.

Mise en place :

Les ateliers sont menés dans un espace adéquat en termes d'espace.

Idéalement 15 minutes au moins après la représentation, ça peut être avant si un espace-temps de 45 minutes permet à l'intervenant de se concentrer seul avant de rentrer sur scène.

Autres propositions :

Si vous souhaitez mener un projet sur plusieurs séances avec un même groupe, c'est possible. La compagnie peut aussi proposer des ateliers dans le domaine de la danse (swing et contemporain).

Conditions tarifaires :

Intervention à 50€ de l'heure (ou les $\frac{3}{4}$ d'heure si un seul groupe sur proposition 1). Plus frais de déplacement si les séances ne sont pas un jour de représentation.

ACTION CULTURELLE

INITIATION À LA JONGLERIE

Et à ses différents objets avec Hughes Jouët-Pastré, comédien, jongleur et auteur

Pour des séances scolaires (à partir du cycle II) ou des centres de loisirs

ATELIER N°3 : (atelier 1 + atelier 2)

Pour une classe (30 élèves maxi), avec des accompagnants adultes, durée 60 minutes (minimum)

Une initiation à la jonglerie peut être menée avec un demi-groupe pendant que l'autre partie fait une découverte plus autonome des différents objets, sous l'encadrement d'un adulte qui fera respecter les consignes données au début par l'intervenant qui ne sera plus disponible ensuite. Et on change les groupes à la mi-temps.

INITIATION À LA JONGLERIE DE UN VERS TROIS OBJETS (à partir du cycle III)

+

DÉCOUVERTE DE LA JONGLERIE ET DE DIFFÉRENTS « INSTRUMENTS » DE JONGLE

Mise en place :

Les ateliers sont menés dans un espace adéquat en termes d'espace.

Idéalement 15 minutes au moins après la représentation, ça peut être avant si un espace-temps de 45 minutes permet à l'intervenant de se concentrer seul avant de rentrer sur scène.

Autres propositions :

Si vous souhaitez mener un projet sur plusieurs séances avec un même groupe, c'est possible. La compagnie peut aussi proposer des ateliers dans le domaine de la danse (swing et contemporain).

Conditions tarifaires :

Intervention à 50€ de l'heure (ou les $\frac{3}{4}$ d'heure si un seul groupe sur proposition 1). Plus frais de déplacement si les séances ne sont pas un jour de représentation.