

BIOGRAPHIE

LADY NOEL ET LES CHAUSSETTES ROUGES

Rock yéyé de Noël

Sammy Pelgris

Sammy Pelgris est un touche-à-tout et il le fait bien. Musicien multi-instrumentiste, il a su faire de cette particularité un atout majeur dans son approche musicale.

Accordéoniste, percussionniste, claviériste et chanteur sont ses champs d'action. Il possède aussi une formation de comédien qu'il met au service de différents projets artistiques.

Depuis 15 ans, il est musicien-improvisateur-arrangeur et coordinateur du "Banana Collectif", en charge de la partie musicale des matches d'improvisation théâtrale de la LUDI Poitiers, des Restons Calmes (dans la dignité!) et de la LICOEUR de Bordeaux, il a également collaboré à d'autres spectacles avec de nombreuses compagnies : Théâtre de l'Esquif, Caboch'art, Marmofolies, aLumeCiel, Coup d'Marron, Théâtre du Tacot, Aire de Cirque ("ROCK A LILI CABARET"), Mouvement de Foule, Combustion Spontanée, l'Oeil de Pénélope, l'ADIV, la Dâme de Compagnie, Matapeste et Aline et Cie ...

Aujourd'hui, il est co-directeur artistique de la Compagnie Autour de Peter au sein de laquelle il a participé à la création du spectacle musical a capella "Shower Power".

Sylvain Gobin

Sylvain Gobin, musicien depuis 15 ans, a participé à de nombreux spectacles au cours de son parcours. Amateur de chansons françaises, il a été contrebassiste-arrangeur-compositeur avec Jenny, Lagrimace, Hambodedio Orchestra, Soham de rue, Per Caso.

Doué d'une énergie scénique débordante, il a également joué dans différents cabaret cirque créant les atmosphères musicales de numéros amateurs et professionnels : Le Mouton à 5 pattes, Le Grand Kabar Théâtre, Cirque en Scène.

Aimant travailler auprès des enfants, il a aussi joué dans "Minute Papillon", un spectacle jeune-public de la compagnie du comédien Livio Jamet, Tressage Fou Compagnie.

Depuis plusieurs années, il a rejoint le "Banana Collectif" à la guitare, la basse et la contrebasse, reprenant des répertoires aussi étonnants qu'éclectiques.

Aimant la scène et le spectacle vivant en général, il a participé en tant que musicien-comédien à des projets tels que "Avant la mère Denis" de 3C Théâtre ou le "Street Orchestra Ukulélé Klub" dit le "S.O.U.K.", spectacle de rue déjanté alliant jeu de comédien et de musicien.

Anaël Sergent

DJ depuis ses 15 ans, il est entré dans le monde du spectacle en tant que technicien sur la tournée "Je veux être un âne" du groupe Lombric, produit par Mon Slip, le label de Têtes Raides. Il se destine ensuite à une carrière plus sociale, il devient animateur musical auprès d'enfants et adolescents mais en parallèle, il est très actif dans plusieurs associations culturelles : Trop plein d'Zik, Coudbar, Corpodub, la Galette Folle... Dans ce cadre, il est co-organisateur d'événements culturels (concerts, théâtre, soirées à thème, festival).

C'est à partir de 2004 qu'il franchit le pas et s'assume en tant que chanteur-guitariste-accordéoniste au sein de groupes rock (Peacemaker, Maigre Souris). Il participe ensuite à plusieurs réalisations artistiques multidisciplinaires dans le milieu audiovisuel (documentaire "Pour quelques grains d'or") de la danse ("création de la musique du spectacle "Métronome") ou du cirque ("Cirque Givré", cabaret de la compagnie Cirque en Scène).

Depuis quelques années, il participe aux différents groupes des matchs d'improvisation musicale à Poitiers avec la LUDI et Bordeaux avec les "Restons Calmes" dans lequel il chante ou joue de la guitare avec des projets comme "Bettancourt", "Gin Mojito and the Whiskey Bar". Il continue les projets musicaux avec "Chewing-Gum" et "Per Caso".

Aujourd'hui, il continue son activité de DJ en créant des concepts originaux tels que "Ugü, DJ de l'espace" ou encore "DJ Zoreil" mixant un répertoire de World Music.