

BIOGRAPHIE

PHILM QUARTET

Compositions de jazz

Bruno Guinet : contrebasse

Contrebassiste dans différentes formations Jazz il se produit notamment à Jazzellerault, Musicora Paris, Estijazz Cholet, Jazz entre les deux tours, Jazz in Marciac, Tanjazz, Le Jazz bat la campagne... Il joue actuellement dans PhilM trio, Zik Zag Trio (jazz manouche), Nous c'est New, Pacho Combo (Salsa), Anouman swing trio, Duo Flûtes contrebasse et dans le spectacle "En jazzant de Ronsard à Chaissac". Il accompagne occasionnellement Eric Luter, Cajoune et Bruno Durand...

François Berthouin : batterie

Après avoir étudié le piano au conservatoire de Niort, il poursuit ses études de batterie à l'école AGOSTINI et obtient un diplôme supérieur. Il se perfectionne dans différents stages internationaux de JAZZ et enseigne la batterie dans les écoles des Deux-Sèvres et de la Vendée, accompagne des chorales et des spectacles musicaux en milieu scolaire. Batteur dans différentes formations de Jazz, il participe à de nombreux projets dans la région Poitou-Charentes et la région Centre et notamment au sein de la formation « Philm trio » qui deviendra par la suite « Philm quartet ».

Philippe Meunier : composition, guitare

Entre 1989 et 1995, il étudie le jazz sous différentes formes avec Manu PEKAR et Gilles RENNE à Paris, au CIAM à Bordeaux, et participe à des master class (Stern, Scofield, Abercrombie, Diorio). Puis, de 1996 à 2000, il travaille avec différents groupes en jazz et jazz fusion (trio, quartet). Cela aboutira à l'enregistrement d'un CD de compositions dont il signe trois titres. Depuis 2001, ses expériences musicales sont variées mais toujours teintées de jazz : trio électro-jazz, trio afro-jazz. C'est à ce moment qu'il commence une formation New Orleans avec l'apprentissage du banjo. Il écrit aujourd'hui ses propres morceaux (mélange de jazz et de musiques actuelles) et les met en place dans un quatuor, PhilM Quartet.

Bruno Texier : saxophones, flûte traversière

CIAM (Bordeaux) avec Maggie Roston en 1989-1990.

ENM (Angoulême) : formation diplômante avec Didier Levallet.

Stages et master class : Dave Liebman, Bill Evans, Eric Boel, Claude Barthélémy, ...

Jazz : Michel Delage Big Band, les formations de Koxinel Prod, Eric Luther et actuellement dans le Big Band Combo Pelletier.

Théâtre : Claire Lasne Darcevil pour le CDPC et Jean-Pierre Bodin.

Théâtre de rue : Compagnie Jo Bithume depuis 1997.