

## BIOGRAPHIE

---

# ROCKSTEADY BEARS

Rocksteady reggae

### **Sammy Pelgris : batterie, cajon, choeurs**

C'est un touche-à-tout et il le fait bien. Musicien multi-instrumentiste, il a su faire de cette particularité un atout majeur dans son approche musicale.

Accordéoniste, percussionniste, claviériste et chanteur sont ses champs d'action. Il possède aussi une formation de comédien qu'il met au service de différents projets artistiques.

Depuis 15 ans, il est musicien-arrangeur et coordinateur pour les matches d'improvisation théâtrale de la LUDI Poitiers, des Restons Calmes (dans la dignité!) et de la LICOEUR de Bordeaux, il a également collaboré à d'autres spectacles avec de nombreuses compagnies : Théâtre de l'Esquif, Caboch'art, Marmofolies, aLumeCiel, Coup d'Marron, Théâtre du Tacot, Aire de Cirque ("ROCK A LILI CABARET"), Mouvement de Foule, Combustion Spontanée, l'Oeil de Pénélope, l'ADIV, la Dâme de Compagnie, Matapeste et Aline et Cie...

Aujourd'hui, il est co-directeur artistique de la Compagnie Autour de Peter au sein de laquelle il a participé à la création du spectacle musical a capella "Shower Power".

### **Jérémie Denimal : chant, guitare**

Sa découverte de la musique sera assez tardive et débutera par l'apprentissage de la basse en 2003, à 18 ans.

L'année d'après, il intègre l'orchestre de Rythm and Blues du conservatoire de Poitiers, au chant.

Il rentre en 2008 à l'école ATLA, Paris, dans le cycle « musicien professionnel », il suit alors les cours de technique vocale de David Feron et ceux de chant jazz de Viviane Ginappé, entre autres. Il obtient alors le diplôme de l'école ATLA, et l'année suivante un diplôme de Musicien Intervenant des Musiques Actuelles, spécialité chant.

On peut le voir, depuis, évoluer dans différentes formations professionnelles allant du blues au rocksteady en passant par la soul, le rock progressif et la musique Funk, sa musique de prédilection.

On le voit aussi accompagner des spectacles d'improvisation théâtrale, animer des scènes ouvertes ou encore enseigner le chant.

Il continue toujours de perfectionner sa technique vocale auprès des plus grands professeurs, récemment avec Allan Wright.

### **Thomas Testard : basse, choeurs**

Musicien depuis sa plus tendre enfance, Thomas apprend la batterie pendant une dizaine d'années auprès de professeurs particuliers, et se forme aussi à la guitare et à la basse de façon autodidacte. Il intègre sa première formation professionnelle en tant que percussionniste dans le groupe Barik Arythm, à l'âge de 16 ans, et fait avec eux plus de 200 concerts à travers la France. Mais ce n'est que bien plus tard qu'il décide de faire de la musique son métier, et commence à rejoindre diverses formations.

Il s'intéresse de près à la composition, ce qu'il mettra en pratique, notamment avec le groupe Jellywine.

Plus tard, il commence à se rapprocher du milieu théâtral en rejoignant le collectif MIZ, qui propose d'agrémenter les matchs d'improvisation théâtrale d'une dimension musicale.

Dans ce cadre, il aura participé à la création de plus d'une dizaine de groupes. C'est suite à cela qu'on lui proposera de participer à la création du spectacle musical "Shower Power" dont il fait partie aujourd'hui.

En parallèle, les différentes rencontres l'amènent à créer pour le jeune public avec le spectacle "Loupiotes de Notes", et plus tard, à participer au bal pour enfants "Pirouettes et Balivernes".

Enfin, il réalise des clips vidéo, sous le nom Jellyprod. Et s'intéresse également à la musique dans les différents médias, en composant pour des vidéos, jeux vidéo etc...