

Conférence musicale interactive sur l'histoire du jazz

PhilM Quartet

Le concept : découverte de la musique jazz par son histoire et un concert de PhilM Quartet (4 musiciens)

Lieux : écoles primaires, collèges, Centres Sociaux Culturels, médiathèques

Jauge : 25 à 30 personnes

Présentation générale : découverte du jazz par son histoire : de son origine dans la culture noire-américaine aux courants jazz de 1900 à nos jours, présentation des instruments propres au jazz et participation à un concert du groupe PhilM Quartet suivi d'un échange avec les musiciens.

Temps du projet : 30 minutes d'intervention pédagogique avec temps d'échanges avec les musiciens et 45 minutes de concert. Nous pouvons réaliser deux prestations dans une journée.

Matériel inclus : jeux (dominos, frise à compléter, ...), instruments de musique (tambourins, triangles, ...)

Espace à prévoir : 1 salle avec un espace de 12m² pour les musiciens

Objectifs / axes pédagogiques :

- **Rencontre** : rencontre avec la musique vivante pour un jeune public. Les musiciens de PhilM Quartet présentent leurs instruments et la musique qu'ils composent. Histoire du groupe, sa construction et ses compositions.
- **Connaissance** : faire découvrir au jeune public qu'il y a une histoire derrière la musique qu'il écoute. Retracer les éléments caractéristiques de cette musique dans l'histoire.
- **Pratique** : jeux autour de l'histoire du jazz : personnages à coller sur une frise, domino des instruments. Puis, jeux rythmiques.

Description sommaire :

Chaque période est illustrée de la manière suivante : situation dans le temps, anecdotes sur la période et sur un ou plusieurs musiciens, morceau à écouter joué en direct par les musiciens.

Les origines du jazz :

- le negro-spiritual et le gospel
- le blues
- le ragtime

Les courants jazz de 1900 à nos jours :

- le jazz New Orleans
- le swing
- le be-bop
- le jazz cool
- le hard-bop
- le free-jazz

Initiation à la musique jazz :

- les termes propres au jazz,
- les caractéristiques de cette musique,
- les rôles des instruments,
- les liens avec la musique écoutée par les enfants.

Echanges avec l'équipe artistique :

- Impressions et ressentis du public,
- histoire du groupe PhilM Quartet,
- origines des compositions de PhilM Quartet,
- métier de musicien professionnel,
- échanges divers.
-

Présentation de PhilM Quartet :

PhilM Quartet, ce sont quatre musiciens qui se retrouvent dans l'univers sensible du film intérieur de Philippe Meunier, le compositeur et guitariste du groupe.

Le quartet nous fait découvrir des musiques faites de rêveries où se tissent légendes et souvenirs d'enfance.

« Grand Chef » en hommage aux Amérindiens, « De passage à Cougou » qui nous évoque l'Afrique tandis que des morceaux comme « 5 x quoi ? » ou « 7 à dire » teintés de rythmes tribaux nous parlent de notre monde urbain, contemporain, sauvage.

Sur scène : complicité, sensibilité et générosité.

Vidéo : <https://youtu.be/yvemokQiV2I>

Avec :

Philippe Meunier : compositions, guitare

Bruno Texier : saxophones, flûte traversière

Bruno Guinet : contrebasse

François Berthouin : batterie

