

# L'ARTISTE DE GUSTAVE, JONGLEUR A DEUX BALLES

## HUGHES JOUET-PASTRE Jongleur

Né en 1981 à Angers, Hughes découvre très jeune sa passion pour la jonglerie, et profite là bas des spectacles de la cie Jo Bithume, puis des stages de leur école de cirque. Hughes commence sa vie active comme animateur socio-culturel et obtient son Brevet d'Etat d'Animateur Technicien de l'Education Populaire avec les supports théâtre et animation de rue. Il se spécialise dès 2004 en obtenant le Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque et en travaillant pour différentes associations de la fédération française des écoles de cirque (FFEC). En 2010, il prépare une reconversion et passe en alternance un CAP de serrurier-métallier. Il quitte son poste à Cirque en Scène en 2014 et continue de se former à la soudure pendant un an. Il commence à cette époque à construire des agrès de cirque et des décors, et développe cette activité à l'Atelier La Rutile. En parallèle, il garde son poste de chef monteur pour le chapiteau de la ville de Niort, et loue aussi son propre chapiteau sur différents événements, il obtient ainsi son premier statut d'intermittent du spectacle fin 2017. Il en profite alors pour développer au sein de La 7ou9 ses projets artistiques sous le nom de Cie La Rue Till et crée le solo de jonglerie théâtrale Gustave Jongleur à deux balles, puis la formule événementielle Swing Circus qui lui permet de travailler avec Angéline Hérissé, sa compagne et partenaire de danse swing.