

# LES MUSICIENS DE NOUS C'EST NEW

## **BRUNO GUINET** Contrebasse/tuba

Contrebassiste dans différentes formations Jazz il se produit notamment à Jazzellerault, Musicora Paris, Estijazz Cholet, Jazz entre les deux tours, Jazz in Marciac, Tanjazz, Le Jazz bat la campagne, les nuits Saint Hilaire, Nocturnes en Vals de Saintonge, les nuits du patrimoine...  
Il ne rechigne pas à jouer de la guitare et du banjo dès que l'occasion se présente.

## **PHILIPPE JOURDAIN** Trompette

Adepte du Jazz, ses influences musicales se rapprochent de Clifford Brown, Chet Baker, Django Reinhardt, Louis Armstrong, Wess Montgomery. Ses expériences dans différents groupes sont diverses et il occupe aujourd'hui une place dans des formations en tant que guitariste : Swing Roul'hot (swing manouche), Calypso (variétés), Duo avec Daniel Royer (jazz), mais aussi en tant que trompettiste dans Nownet 85 (9net jazz), Elefteria Quartet (jazz bop), Dixie 4 & Jazz Band007 (new-orleans), The Soulmates (rythm'and blues), SLC & Didier Barbier (orchestres variétés).

## STEPHANE COIRIER

### Saxophones

Il étudie le solfège dès l'âge de 6 ans au Conservatoire de musique de Niort et commence à apprendre le saxophone à 8 ans auprès de Mr Gréard puis de Robby Boillot. C'est sous l'impulsion de ce dernier qu'il découvre le jazz et participe à différentes formations. Il obtient un diplôme de fin d'études en solfège et une médaille en saxophone jazz.

## PHILIPPE MEUNIER

### Banjo

Entre 1989 et 1995, il étudie le jazz sous différentes formes avec Manu PEKAR et Gilles RENNE à Paris, au CIAM à Bordeaux, et participe à des masterclass (Stern, Scofield, Abercrombie, Diorio). Puis, de 1996 à 2000, il travaille avec différents groupes en jazz et jazz fusion (trio, quartet). Cela aboutira à l'enregistrement d'un CD de compositions dont il signe trois titres. Depuis 2001, ses expériences musicales sont variées mais toujours teintées de jazz : trio électro-jazz, trio afro-jazz. C'est à ce moment qu'il commence une formation New Orleans avec l'apprentissage du banjo. Il écrit aujourd'hui ses propres morceaux (mélange de jazz et musiques actuelles) et les met en place dans PhilM Quartet.

## FRANCOIS BERTHOUIN

### Batterie

Après avoir étudié le piano au conservatoire de Niort, il poursuit ses études de batterie à l'école AGOSTINI et obtient un diplôme supérieur .

Il se perfectionne dans différents stages internationaux de JAZZ et enseigne la batterie dans les écoles des Deux-Sèvres et de la Vendée, accompagne des chorales et des spectacles musicaux en milieu scolaire.

Batteur dans différentes formations de Jazz, il participe à de nombreux projets dans la région Poitou-Charentes et la région Centre et notamment au sein de la formation « PhilM Quartet ».