

# LES ARTISTES DE PICK AND WASH

## ARMELLE BESCOND

Chant, washboard

C'est d'abord par la danse et les percussions qu'elle entre dans le monde de la musique. Puis, elle intègre des ateliers de musique irlandaise et de polyphonie et jazz vocal, auprès de Patricia Ouvrard, chanteuse et pédagogue de jazz renommée. Elle poursuit ses rencontres artistiques au sein de diverses formations rock, pop, jazz, chanson française. Pendant plus de dix ans, elle se produit dans le trio vocal SALT PIN UPS (inspiré des harmonies des Andrews Sisters) puis fonde Moonshine Cats avec Jean Michel Antolin dans le projet de faire vivre le répertoire swing qui fait danser, tout comme elle, les Lindy Hoppers.

## JEAN-MICHEL ANTOLIN

Guitare, arrangements

Il commence le picking avec les premiers 33t de Dadi grâce aux livrets de tablatures inclus. Il s'intéresse de plus en plus au jazz et à la bossa nova en ayant pour projet d'arranger des standards en utilisant le picking. Tourne en duo avec Patricia OUVRARD dans un répertoire évoluant vers le jazz au fil du temps. Suit des cours d'harmonie classique (harmonie, contrepoint, choral, fugue) au Conservatoire de Châtelleraut et crée de nombreux arrangements vocaux a capella et d'autres pour des formations instrumentales.